**Instrumentalgruppen** : Walterer Bettina

**1a) Keyboard**: Keyboardschule Heft 1, S. 50: This land is your land - festigen und mit Rhythmusbegleitung spielen können

S. 52: Tom Dooley – Melodie einlernen, Fingersatz erarbeiten

Keyboardschule Heft 2, S. 8: Banks oft he Ohio – Melodie und Akkorde einüben und mit Rhythmusbegleitung spielen können

**1b)** **Keyboard**: Keyboardschule Heft 1, S. 50: This land is your land - festigen und mit Rhythmusbegleitung spielen können

S. 52: Tom Dooley – Melodie einlernen, Fingersatz erarbeiten

Keyboardschule Heft 2, S. 8: Banks oft he Ohio – Melodie und Akkorde einüben und mit Rhythmusbegleitung spielen können

**2a) Keyboard**: Die Schüler üben und festigen die individuell besprochenen Spielstücke:   
 .) Can Can .) Rock my soul .) Morning has broken .) Banks oft the Ohio

**3a) Keyboard**: Die Schüler üben und festigen die individuell besprochenen Spielstücke:  
 .) Morning has broken , Country roads .) Memory , Faded, Perfect, Go west

**3b) Klavier**: Die Schüler üben und festigen die individuell besprochenen Spielstücke:  
 .) Menuett für Nannerl 1. und 2. Teil .) Dinobeat , Footprints .) Schwanensee, New moon  
 .) Allegretto, Happy End

**4a) Klavier/Keyboard**: Die Schüler üben und festigen die individuell besprochenen Spielstücke:  
 .) House of the rising sun, Wind of change .) Donauwellen, Lied ohne Worte